

## XII EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

### “Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione... La Conchiglia nella Storia dell'arte”

Bando di concorso 2021

#### PREMESSA

La Conchiglia, da sempre elemento legato all'acqua, è stata utilizzata nelle arti figurative fin dall'antichità, prima nell'arte funeraria romana poi in quella cristiana come simbolo di vita e di resurrezione.

Così nel mondo cristiano essa, simboleggiando la rinascita e la purificazione spirituale, è legata al battesimo (rinascita nella grazia) ed al pellegrinaggio (viaggio nella purificazione).

Per questo le fonti battesimali, le acquasantiere e oggetti legati ai riti di purificazione hanno spesso la forma di conchiglia; inoltre, questo oggetto era raccolto e usato dai pellegrini come piatto o ciotola per bere e rappresentava il poco di quanto ognuno ha bisogno in realtà, per visitare luoghi santi o legati alla cultura.

#### Articolo 1

L'associazione “Bolsena Ricama” organizza per l'anno 2021 la XII edizione del Concorso Internazionale “Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione... La Conchiglia nella Storia dell'Arte”.

Scopo del concorso è la valorizzazione e la salvaguardia delle Arti Decorative Femminili nonché la tutela, promozione e valorizzazione della cultura e dell'arte nel settore del ricamo, del merletto e del tessile in generale.

Il tema di questa edizione apre alla simbologia classica che fa riferimento alla Storia dell'Arte e alla tradizione Romana e Cristiana.

## Articolo 2

Il Concorso è aperto a tutte le Scuole e/o Associazioni che hanno come finalità primaria la conservazione e la promozione delle attività legate al ricamo e al merletto.

Potranno altresì partecipare privati, professionisti, dilettanti e amatori del settore in genere.

## Articolo 3

Il lavoro oggetto del concorso deve rispondere ai seguenti criteri di esecuzione :

- Misure: iscritto in un quadrato di 32 cm di lato (finito)
- Esecuzione: varie tecniche di ricamo/merletto/oppure pittura a tecnica mista
- Colori: bianco, écru, oro, argento, colori pastello
- Tessuti: lino, bisso, mussola, batista, tulle, organza, seta
- Cotoni: seta, lino, cotone, filo metallizzato

## Articolo 4

Qualora si intendesse usare altri materiali, la scelta va sottoposta alla Direzione dell'Associazione per l'autorizzazione ai seguenti recapiti:

mail: [bolsena.ricama@virgilio.it](mailto:bolsena.ricama@virgilio.it) tel. Daniela 335/5860026

## Articolo 5

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 agosto 2021 mediante plico raccomandato A.R. intestato a ASSOCIAZIONE Bolsena

Ricama Via Mazzini, 31 a tal fine farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante.

E' preferibile confermare l'iscrizione tramite mail a [bolsena.ricama@virgilio.it](mailto:bolsena.ricama@virgilio.it) entro il 9 agosto 2021.

## Articolo 6

Al lavoro deve essere allegata la scheda identificativa con i dati del partecipante (sia ideatore che esecutore), i criteri di esecuzione del progetto, il materiale impiegato secondo lo schema di cui all'allegato A. Unitamente al manufatto dovranno essere inviati il progetto e una foto del lavoro in fase di esecuzione.

I lavori non devono contenere alcun segno o sigla identificativa riconducibile all'autore.

I lavori devono pervenire all'indirizzo indicato senza alcun montaggi in vetro, ammessa la cornice.

## Articolo 7

Tutti i lavori che partecipano al concorso saranno esposti in occasione di Bolsena Biennale che si terrà dal 17 al 19 settembre 2021 qualora le condizioni ambientali e locali lo permettano.

L'invio del materiale è da intendersi quale liberatoria dell'autore all'esposizione al pubblico del proprio manufatto.

## Articolo 8

La giuria si riunirà nel mese di settembre presso la sede dell'Associazione o altro luogo da concordare con l'Amministrazione Comunale.

Causa la situazione epidemiologica in atto, in via eccezionale potranno essere utilizzati mezzi di esame e valutazione di tipo tecnologico (foto,

ingrandimenti, video, collegamenti on line etc.) al fine di permettere la visione e la classificazione dei lavori pervenuti.

La Giuria sarà composta:

Presidente: Carla Benocci Storica dell'Arte presso il Comune di Roma

MEMBRI:

Prof. Vincenzo Lucchese Salati - Conservation of Cultural Property  
Venezia

Contessa Ingrid Rusconi di Lugano

Prof. Augusta Pardi della Tessitura Pardi di Montefalco (PG)

Suor Vitoria dell'Ordine delle Maestre Pie Filippini esperta di ricamo e merletto

Sindaco di Bolsena o suo delegato

Giornalista

La composizione potrà subire variazioni per l'evoluzione della crisi epidemiologica in atto.

## Articolo 9

I criteri utilizzati per la valutazione saranno:

l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo.

Ciascun giurato avrà a disposizione un massimo di 10 punti; il vincitore sarà colui che avrà totalizzato il massimo dei voti.

La Giuria se lo riterrà opportuno, potrà apportare una variazione al sistema di valutazione.

La valutazione dei lavori sarà effettuata dalla Giuria riunita in presenza se possibile, oppure in video conferenza. La comunicazione dei vincitori sarà pubblicata sul sito di Bolsena Ricama, Facebook e/o altre modalità di diffusione (siti del settore etc..)

## Articolo 10

Saranno premiati i primi due classificati, uno per il merletto e l'altro per il ricamo, più un secondo e un terzo premio o due secondi premi a discrezione della giuria, oltre al Premio Bolsena Ricama per "Creazione e Innovazione" destinato al lavoro che pur rispettando la tradizione, presenterà una interpretazione innovativa alle tecniche tradizionali di lavorazione.

## Articolo 11

Le spese di invio dei lavori sono a carico dei partecipanti.

Per la partecipazione al Concorso quale contributo alle spese di organizzazione e di restituzione del materiale inviato si dovrà versare su CC Bancario intestato all'Associazione Bolsena Ricama la quota forfettaria di 30 Euro per ogni lavoro presentato sia da singoli che da scuole.

IBAN IT69T08851732600000007042 Banca T.E.M.A. Credito Cooperativo Ag. di San Lorenzo Nuovo.

I lavori inviati senza pagamento della quota saranno conservati presso la Sede della Scuola e dovranno essere reclamati entro il 31 Dicembre 2021. Le spese di restituzione sono a carico del destinatario.

## Articolo 12

### ASSICURAZIONE

Ogni concorrente è responsabile e deve provvedere a sue spese all'assicurazione del manufatto contro furti o danneggiamento durante l'invio e il periodo di esposizione dei lavori, l'organizzazione NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI O FURTI alle opere stesse.

I lavori saranno esposti nell'Edizione di Bolsena Biennale 2021 se tenuta nelle date individuate o nella prossima edizione proponibile, se concordato con il realizzatore/realizzatrice.

Qualora la manifestazione non potesse aver luogo per impedimenti non derivanti da volontà dell'Associazione, lo svolgimento verrà rinviato alla prima data possibile.