

XIII EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

“Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione ...”I fiori di campo - L’eleganza della semplicità”

Bando di concorso 2023

PREMESSA

I fiori di campo nell’accezione comune sono una varietà di fiori che cresce spontaneamente in natura, senza essere intenzionalmente piantati o seminati; secondo la stagione o il clima tra i più diffusi troviamo le margherite, i papaveri, i fiordalisi, i giacinti, i mughetti, i ranuncoli etc. Nei prati si alternano colori sgargianti nelle tonalità del blu, del rosso, del rosa, del giallo e del fucsia per uno spettacolo floreale che solo la natura è in grado di allestire in maniera sorprendente e magistrale.

Articolo 1

L’associazione “Bolsena Ricama” organizza per l’anno 2023 la XIII edizione del Concorso Internazionale “Ricamo e Merletto tra Arte e Tradizione... “I fiori di campo - L’eleganza della semplicità”.

Scopo del concorso è la valorizzazione e la salvaguardia delle Arti Decorative Femminili nonché la tutela, promozione e valorizzazione della cultura e dell’arte nel settore del ricamo, del merletto e del tessile in generale.

Il tema di questa edizione apre all’ “eleganza della semplicità” (solo apparente) dei fiori spontanei, creata con perizia dalla natura in base al luogo e alla condizione climatica, per stimolare la fantasia e la creatività degli appassionati ad ogni livello.

Articolo 2

Il Concorso è aperto a tutte le Scuole e/o Associazioni che hanno come finalità primaria la conservazione e la promozione delle attività legate al ricamo e al merletto.

Potranno altresì partecipare privati, professionisti, dilettanti e amatori del settore in genere.

Articolo 3

Il lavoro oggetto del concorso deve rispondere ai seguenti criteri di esecuzione :

- Misure: iscritto in un quadrato di 32 cm di lato (finito)
- Esecuzione: varie tecniche di ricamo/merletto/oppure pittura a tecnica mista
- Colori: bianco, écru, oro, argento, colori pastello e colori propri del tema scelto
- Tessuti: lino, bisso, mussola, batista, tulle, organza, seta
- Cotoni: seta, lino, cotone, filo metallizzato

Articolo 4

Qualora si intendesse usare altri materiali, la scelta va sottoposta alla Direzione dell'Associazione per l'autorizzazione ai seguenti recapiti:

mail: bolsena.ricama@virgilio.it tel. Daniela Labardi 335/5860026

Articolo 5

I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il 16 giugno 2023 mediante plico raccomandato A.R. intestato a- ASSOCIAZIONE Bolsena Ricama Via Mazzini, 31 - 01023 Bolsena VT - a tal fine farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante.

E' preferibile confermare l'iscrizione tramite mail a bolsena.ricama@virgilio.it entro il 10 maggio 2023.

Articolo 6

Al lavoro deve essere allegata la scheda identificativa con i dati del partecipante (sia ideatore che esecutore), i criteri di esecuzione del progetto, il materiale impiegato secondo lo schema di cui all'allegato A. Unitamente al manufatto dovranno essere inviati il progetto e una foto del lavoro in fase di esecuzione.

I lavori non devono contenere alcun segno o sigla identificativa riconducibile all'autore.

I lavori devono pervenire all'indirizzo indicato senza alcun montaggio in vetro, ammessa la cornice.

Articolo 7

Tutti i lavori che partecipano al concorso saranno esposti in occasione di Bolsena Biennale che si terrà nel mese di settembre 2023 qualora le condizioni ambientali e locali lo permettano.

L'invio del materiale è da intendersi quale liberatoria dell'autore all'esposizione al pubblico del proprio manufatto.

Articolo 8

La giuria si riunirà nel mese di luglio 2023 presso la sede dell'Associazione o altro luogo da concordare con l'Amministrazione Comunale.

Causa la situazione epidemiologica al momento in atto, in via eccezionale potranno essere utilizzati mezzi di esame e valutazione di tipo tecnologico (foto, ingrandimenti, video, collegamenti on line etc.) al fine di permettere la visione e la classificazione dei lavori pervenuti.

La Giuria sarà composta:

Presidente: Carla Benocci Storica dell'Arte presso il Comune di Roma

MEMBRI:

Prof. Vincenzo Lucchese Salati - Conservation of Cultural Property
Bologna

Contessa Ingrid Rusconi di Lugano

Prof. Augusta Pardi della Tessitura Pardi di Montefalco (PG)

Prof. Luciana Molinis collezionista Udine

Sindaco di Bolsena o suo delegato

Giornalista

La composizione potrà subire variazioni

Articolo 9

I criteri utilizzati per la valutazione saranno:

l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo.

Ciascun giurato avrà a disposizione un massimo di 10 punti; il vincitore sarà colui che avrà totalizzato il massimo dei voti.

La Giuria se lo riterrà opportuno, potrà apportare una variazione al sistema di valutazione.

La valutazione dei lavori sarà effettuata dalla Giuria riunita in presenza se possibile, oppure in video conferenza. La comunicazione dei vincitori sarà pubblicata sul sito di Bolsena Ricama, Facebook e/o altre modalità di diffusione (siti del settore etc..).

Articolo 10

Saranno premiati i primi due classificati, uno per il merletto e l'altro per il ricamo, più un secondo e un terzo premio o due secondi premi a discrezione della giuria, oltre al Premio Bolsena Ricama per "Creazione e Innovazione" destinato al lavoro che pur rispettando la tradizione, presenterà una interpretazione innovativa alle tecniche tradizionali di lavorazione.

Articolo 11

Le spese di invio dei lavori sono a carico dei partecipanti.

Per la partecipazione al Concorso quale contributo alle spese di organizzazione e di restituzione del materiale inviato si dovrà versare su CC Bancario intestato all'Associazione Bolsena Ricama la quota forfettaria di 30 Euro per ogni lavoro presentato sia da singoli che da scuole.

IBAN IT69T0885173260000000070462 Banca T.E.M.A. Credito Cooperativo
Ag. di San Lorenzo Nuovo.

I lavori inviati senza pagamento della quota saranno conservati presso la Sede della Scuola e dovranno essere reclamati entro il 31 Dicembre 2023. Le spese di restituzione sono a carico del destinatario.

Articolo 12

ASSICURAZIONE

Ogni concorrente è responsabile e deve provvedere a sue spese all'assicurazione del manufatto contro furti o danneggiamento durante l'invio e il periodo di esposizione dei lavori, l'organizzazione NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI O FURTI alle opere stesse.

I lavori saranno esposti nell'Edizione di Bolsena Biennale 2023, le cui date saranno pubblicate sul sito internet e la pagina facebook.

Qualora la manifestazione non potesse aver luogo per impedimenti non derivanti da volontà dell'Associazione, lo svolgimento verrà rinviato alla prima data possibile.